

Curriculum Paolo Benelli

Dopo aver conseguito il diploma di maturità classica si diploma in contrabbasso presso il conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, perfezionandosi successivamente con il M. A. Sciancalepore, il M. G. Ettorre, e il M. F. Petracchi presso l'Accademia W. Stauffer di Cremona.

Ha collaborato con l'orchestra sinfonica di Perugia e dell'Umbria, Orchestra Musica Riva Festival, Teatro Lirico di Spoleto, Orchestra sinfonica di Roma, Roma Chamber Orchestra, ha realizzato Tournè in Giappone, Francia, Grecia.

Parallelamente ha intrapreso una discreta attività nell'ambito della musica da camera suonando in diversi festival italiani, anche come solista e collaborando nelle numerose sessioni di lavoro con artisti italiani e internazionali.

Ha suonato in qualità di primo contrabbasso in produzioni lirico-sinfoniche realizzando concerti in tutta Italia e all'estero.

Si è sempre dedicato vivamente alla didattica come insegnante di strumento, musica d'insieme e teoria fondamentale del jazz presso importanti scuole della capitale.

Nel 2007 realizza "ASCOLTARE MUSICA" progetto organizzato in lezioni concerto (trasmesso in estratto dallo speciale TG1) finalizzato alla diffusione nelle scuole medie della grande tradizione musicale italiana.

Come ricercatore è sempre attento alla rivalutazione del patrimonio musicale italiano, in particolare alle opere di Domenico Dragonetti contrabbassista compositore vissuto tra diciottesimo e diciannovesimo secolo, registrando opere inedite dello stesso, trasmesse dalla Radio Vaticana e Radio Rai 3

E' autore della raccolta "Solos for double bass" pubblicata e distribuita dalla casa editrice Carisch, che raccoglie composizioni inedite di Domenico Dragonetti.

Il suo CD di debutto "Solos for double bass", distribuito dalla "Naxos America" contiene prime registrazioni mondiali di opere di Domenico Dragonetti.